



## Den Danske Cirkuspris

9. august 2018

*Pressemeddelelse fra Den Danske Cirkuspris*

### **Nomineringer til årets cirkuspriser**

Siden sidste års prisuddeling 9. august 2017 har medlemmer af prisjuryen set mere end 90 artister/artistnumre.

Juryen har nu besluttet, hvem af disse der skal nomineres til priserne for årets bedste nummer og årets talentpris.

Til prisen for årets bedste nummer er nomineret:

- Juan Pablo Martinez, Cirkus Arena
- Vlad Olander, Cirkus Arli
- Duo Solys, Zirkus Nemo

Til årets talentpris er nomineret:

- Charmaine Berdino, Cirkus Arena
- Karel "Kaya" Janecek, Cirkus Baldoni
- Sofia Speratti, Cirkus Krone

Prisoverrækkelsen finder sted onsdag den 22. august kl. 12 i Fægtesalen ved Cirkusmuseet i Hvidovre under medvirken af kulturminister Mette Bock og Hvidovres borgmester Helle Adelborg.

*Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus*

Der uddeles 4 priser:

- Hædersprisen ”Den danske Cirkuspris”
- Talentprisen
- Årets bedste nummer
- Indsatsprisen

Der foretages ikke nominering til hædersprisen og indsatsprisen.

### **Om priserne**

Bestyrelsen for Den danske Cirkuspris vælger hvert år de nominerede og prismodtagerne ud fra følgende kriterier:

Hædersprisen uddeles til en person som anerkendelse af dennes særlig fortjenstfulde indsats til fremme af cirkuskunsten i Danmark. Hædersprisen kan kun modtages en gang. Der foretages ikke nomineringer til denne pris. Hædersprisen består af et maleri af ”klovnens mester”, maleren Viggo Salting.

Prisen til årets bedste nummer uddeles til det artistnummer, som efter bestyrelsens opfattelse er årets bedste. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 750 Euro.

Talentprisen uddeles fortrinsvis til en yngre artist. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 10.000 kr.

Indsatsprisen går til den politiker eller offentlige person, der har gjort mest for cirkus i det forgangne år.

### **Om de nominerede**

JUAN PABLO MARTINEZ fra Mexico er jongløren, der er en eksplosion af livsglæde og inddrager hver en krog af manegen i sit dynamiske nummer, hvor den får så både hatten, keglerne og mundboldene passer i det nærmeste en jonglør kan komme på et vulkansk udbrud. Som Arenas trykte program meget rigtig fastslår: -Når jorden brænder under fødderne, skal man ha’ mer’ end én bold i luften’.

VLAD OLANDER. Det må være hundesvært at lave så elegant et nummer med 6 hvide angorakatte, som det russiske Vlad Olander viser. Kattene går lige frit oven på som under en balancebom – og hænger i ’to arme’, når det skal være. Olander begyndte som jonglør, inden han fik sin første kat, og han blev så betaget af den, at katte har været hans levevej i manegen lige siden. Kattene har to gange tidligere være luftet herhjemme – i Cirkus Benneweis i 2009 og 2013 - men nummeret er udviklet og måske cirkusverdenens bedste kattenummer.

DUO SOLYS er det smukkeste eksempel at krop og kærlighed kan gå op i en højere, artistisk helhed. Den cubanske Hector Yzquierdo fik under en turne til Ny Caledonien midt i sit komplicerede håndstandsnummer øjenkontakt med en smuk pige blandt publikum. Han havde svært ved at koncentrere sig, men slap dog helskindet igennem forestillingen. Da han bagefter kikkede efter pigen, var hun væk – indtil han skulle *Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus*

forlade stedet. Hun ventede ved udgangen. Kort efter forlod Tatianas sin familie og sit kontorjob og blev verdensomrejsende cirkusartist. I dag er parret gift og markerer sig internationalt ved at vinde den ene pris efter den anden. Det tror pokker. De er en akrobatisk nydelse. De var også hos Nemo i 2016. Men nummeret et bestemt ikke blevet ringere!.

CHARMAINE BERDINO er datter af Suzanne Berdino og dermed Benny Berdinos barnebarn. Som de fleste cirkusbørn har hun fået en allround træning i mange discipliner. Ganske som sin mor Suzanne har hun især kastet sin kærlighed på heste. Man har kunnet opleve hende i Cirkusland i Slagelse og for den sags skyld på Orienteatern i Stockholm, men det er i Arena-manegen, hun hører hjemme! Det er betagende, når hun kommer ind med sin 'nøgne', vildt smukke hest og 'taler' til den. Det er poesi, både ydmygt og smukt.

KAREL 'KAYA' JANACEK er 8. generation af en kendt tjekkisk artistfamilie. Han er kun 11-år gammel, men viser et imponerende rola rola-nummer, hvor han kappes med sin far Eddie Janeczek om, hvem der er bedst. Sidste år var han med i Baldonis børneforestillinger samt i deres turne på Færøerne og deres julecirkus. I år viser han med ungdommens charme og udstråling sit nummer i Cirkus Baldonis 'almindelige' forestilling og er helt klart blandt publikums favoritter.

SOFIA SPERATTI fra Argentina er et fund, man kan blive helt vild med. Hendes bold-håndstand med fire bolde i fodboldstørrelse er helt suveræn. Hendes kropslige boldbehandling rammer en originalitet, der sandsynligvis vil kvalificere hende til ikke så få internationale cirkuspriser. Hun viser også et glimrende hula hop-nummer, men det er bold-håndstanden, der bliver siddende øverst på oplevelsesbarometret.

Yderligere information fås hos Ole Simonsen, e-mail [formand@danskecirkuspris.dk](mailto:formand@danskecirkuspris.dk), telefon 20 92 05 55

Prisens logo samt pressefoto af de nominerede til fri afbenyttelse i forbindelse med omtale af Den Danske Cirkuspris kan downloades fra <http://danskecirkuspris.dk/presse.html>

*Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus*