



Den Danske Cirkuspris

19. juli 2019

Pressemeddelelse fra Den Danske Cirkuspris

Nomineringer til årets cirkuspriser

Siden sidste års prisuddeling i 22. august 2018 har medlemmer af prisjuryen set mere end 60 artister/artistnumre.

Juryen har nu besluttet, hvem af disse der skal nomineres til priserne for årets bedste nummer og årets talentpris.

Til prisen for årets bedste nummer er nomineret:

- Andrejs Fjodorovs, Cirkus Arena
- Duo Kvas, Zirkus Nemo
- Alan Sulc, Cirkus Arli

Til årets talentpris er nomineret:

- Adrienn, Cirkus Baldoni
- Kolev Sisters, Cirkus Arena
- Brødrene Ikaros (Dessto og Abebe), Cirkus Mascot

Prisoverrækkelsen finder sted torsdag den 8. august kl. 10 i Fægtesalen ved Cirkusmuseet i Hvidovre under medvirken af kulturminister Joy Mogensen og Hvidovres borgmester Helle Adelborg.

Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus

www.danskecirkuspris.dk

Der uddeles 4 priser:

- Hædersprisen ”Den danske Cirkuspris”
- Talentprisen
- Årets bedste nummer
- Indsatsprisen

Der foretages ikke nominering til hædersprisen og indsatsprisen.

Om priserne

Bestyrelsen for Den danske Cirkuspris vælger hvert år de nominerede og prismodtagerne ud fra følgende kriterier:

Hædersprisen uddeles til en person som anerkendelse af dennes særlig fortjenstfulde indsats til fremme af cirkuskunsten i Danmark. Hædersprisen kan kun modtages en gang. Der foretages ikke nomineringer til denne pris. Hædersprisen består af et maleri af ”klovnens mester”, maleren Viggo Salting.

Prisen til årets bedste nummer uddeles til det artistnummer, som efter bestyrelsens opfattelse er årets bedste. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 500 Euro.

Talentprisen uddeles fortrinsvis til en yngre artist. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 10.000 kr.

Indsatsprisen går til den politiker eller offentlige person, der har gjort mest for cirkus i det forgangne år. Indsatsprisen består af et lille maleri af Viggo Salting.

Om de nominerede

ANDREJS FJODOROV overrumplede enhver, da han som autodidakt duehvisker i 2008 dukkede op i det lille Cirkus Arli. En udenlandsk cirkusagent spottede sensationen. To år efter optrådte han ved den internationale cirkusfestival i Monte-Carlo, hvor han fik den fornemme ’Prix de l’Association Monegasque Des Amis du Cirque’. Nu havde verden set ham, og det internationale gennembrud var en realitet. Duenummeret har været ’en sensation’ lige siden på de største festivaller og i de store maneger. I år er Fjodorovs tilbage til Danmark. Duernes konge kan det umulige så overbevisende, at man får reinkarnationstanker! Han må have været due i sit tidligere liv.

DUO KVAS er med deres fantastiske balance hoved til hoved i bogstaveligste forstand hovednummeret i Zirkus Nemo. Det er deres nakkehvirvler, man nærmest kan høre knase, når de to ukrainere Vladimir Kostenko og Anton Savchenko viser deres helt utrolige, akrobatiske styrke. Der sidder et mere end almindeligt godt hoved på Vladimir, for ikke bare kan det holde til, at Anton står på sit egen ovenpå det, men samtidig kan Vladimir gå i knæ og op igen. Den magtdemonstration er verdensklasse.

Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus

ALAN SULC er 28 år, fra Tjekkiet og en af de bedste, mindst effektjagende tempojonglører, man kan komme i tanker om. I diskret småblomstret, hvid skjorte og sorte bukser med glimmerkant i sidesømmen springer han op på sit lille podie, mens han kæreste, Miss Veronica, står klar med en pose bolde. Det er det eneste, han bruger. Alan Sulc's stil er hel ren – og så sikker, at man tror, det er løgn. Han jonglerer med op til ni bolde – og de er alle i spil og farer rundt og op og ned i stramlinede mønstre. I 2004 vandt han som 14-årig en bronze-klovn i Monte Carlo. Kort efter dukkede Alan op i Cirkus Benneweis, inden han fortsatte ud i verden og markerede sig i den absolutte verdensklasse. At han nu er tilbage synes mirakuløst.

ADRIENN med efternavnet Fehérgyamati kommer fra Ungarn og er en fryd for øjet i den gode, gammeldags cirkusdisciplin: trapez. Og det endda udført med talent, charme og elegance og på en måde, der gør hende til andet og mere end "just another trapeze acrobat" når hun laver elegant akrobatik med indslag af contortion og højt over manegen bruger sin trapez som kolbøttestang.

KOLEV SISTERS viser ung kvindemagt i internationalt gennembrud. At to unge søstre, den yngste er 19, skulle gå hen og blive et fantastisk topnummer er en af de drømme, der bliver til virkelighed i sæsonens Cirkus Arena-forestilling. Det skyldes ikke kun, at de ser godt ud, hvilket selvfølgelig ikke er nogen ulempe. Næ, kendsgerningen er, at kæden af mindst 250 år med stærke mænd i manegen her bliver brudt eftertrykkeligt af en gang girlpower, hvis lige næppe er set. Kolev Sisters' hånd-til-hånd akrobatik er så smukt, kraftfuldt og vildt imponerende, at de udløser stående applaus aften efter aften fra det begejstrede publikum.

BRØDRENE IKAROS– de to etiopiske "brødre" Abebe og Dessta - er årets gæstearterister i Cirkus Mascot. De indleder med et jonglørnummer med hatte, men det er i slutnummeret på den ikariske bænk, det foregår. Storebror Dessta jonglerer med sin charmerende lillebror Abebe i et rasende tempo – og her går det hele virkelig 'amok'. For han gør det med benene, liggende på ryggen, og med en sikkerhed og et talent, der spår godt for fremtiden og viser, at der ikke kun er europæiske og asiatiske artistskoler, der kan frembringe unge talenter.

Yderligere information fås hos Ole Simonsen, e-mail formand@danskecirkuspris.dk, telefon 20 92 05 55

Prisens logo samt pressefoto af de nominerede til fri afbenyttelse i forbindelse med omtale af Den Danske Cirkuspris kan downloades fra <http://danskecirkuspris.dk/presse.html>

(Der kan evt. gå et par dage inden fotos af de nominerede er klar til download. De kan inden da fås ved henvendelse til info@danskecirkuspris.dk)

Den danske Cirkuspris har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus