

## **Nomineringer til årets cirkuspriser**

Bestyrelsen for Den Danske Cirkuspris har besluttet, hvem der skal nomineres til årets talentpris og til prisen for årets bedste nummer.

Kulturminister Bertel Haarder overrækker Den Danske Cirkuspris tirsdag den 23. august kl. 13 i Fægtesalen på Cirkusmuseet i Hvidovre, hvor de to øvrige priser også uddeles.

Til årets talentpris er nomineret:

- Trio Creation, Cirkus Arena
- Alexander Arli, Cirkus Arli
- Laura Schumann Torres, The horse powered stunt show

Til prisen for årets bedste nummer er nomineret:

- Hands to violin – Michal Mudrák og Daniella Vitová, Cirkus Baldoni
- Armando Arano Liazeed, Cirkus Dannebrog
- Captain Frodo, Zirkus Nemo

\*\*\*

## **Om priserne**

Der uddeles 3 priser: Hædersprisen ("Den Danske Cirkuspris"), en talentpris samt en pris til årets bedste nummer.

Bestyrelsen for Den danske Cirkuspris vælger hvert år de nominerede og prismodtagerne ud fra følgende kriterier:

Hædersprisen, som ledsages et engangsbeløb på 10.000 kr., et rejsegavekort samt et maleri udført af den internationalt anerkendte danske maler Viggo Salting, uddeles til en person som anerkendelse af dennes særlig fortjenstfulde indsats til fremme af cirkuskunsten i Danmark. Hædersprisen kan kun modtages en gang. Der foretages ikke nomineringer til denne pris.

Talentprisen uddeles fortrinsvis til en yngre artist. Ved vurderingen ser bestyrelsen på artistens særlige talent, herunder evne til stærk personlig udstråling og artistisk vovemod. Talentprisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 10.000 kr. For at komme i betragtning til en nominering skal artisten have optrådt i Danmark i perioden siden sidste prisuddeling (for uddelingen i 2016 i nævnte kalenderår). Talentprisen kan kun modtages en gang.

Prisen til årets bedste nummer uddeles til det artistnummer, som efter bestyrelsens opfattelse er årets bedste. Prisen består af et diplom samt et engangsbeløb på 1.000 Euro. For at komme i betragtning til en nominering skal artisten/artistgruppen have optrådt i Danmark i perioden siden sidste prisuddeling (for uddelingen i 2016 i nævnte kalenderår).

### **Om de nominerede:**

TRIO CREATION. I den ukrainske håndstandstrup Trio Creation oplever vi ikke mindre end tre talenter på én gang. Pigerne på 11, 12 og 13 år viser i nummeret hvor hamrende dygtige de er, når de i deres synkrone symbiose af råstyrke, balance og ynde kan fylde enhver manege. Ikke overraskende gik Trio Creation hen og blev årets topnummer i Cirkus Arena.

ALEXANDER ARLI. Ud af sine 29 år har den charmerende Alexander optrådt i de 27 og langt overvejende i den cirkus, han er opvokset, nemlig Cirkus Arli. Med et ukueligt gå-på-mod har han år efter år udviklet sine færdigheder med nye numre i snart sagt alle retninger fra step- og musicaldans over klovnekunst, jonglørkunnen og i år til kraftbalance med håndgang op ad en trappe mod klimaks med håndstand på toppen af tre stole. Også teater- og revy-scenerne har haft bud efter den alsidige artist.

LAURA SCHUMANN TORRES viser i de hesteshows, hun og hendes mand nu for fjerde år i træk viser på Ditlevsdal Bisonfarm på Fyn, et Schumannship med et udpræget talent. – Siden Laura mødte sin mand Luis Torres, mens de begge arbejdede i The Big Apple Circus på Manhattan, og efterfølgende slog sig ned i Sønder sø på Nordfyn har hun dagligt brugt mindst fem-seks timer på at udvikle sin cirkuskunst. Som 6. generation af den gamle, danske cirkusfamilie har hun opnået bemærkelsesværdige resultater i spansk frihedsdressur sammen med bl.a. sin smukke hingst Gallero.

CAPTAIN FRODO præsenterer det mest særprægede artisteri, der er oplevet i en dansk manege i nyere tid. Det gør han ikke blot alene, men også sammen med Søren Østergaard i Zirkus Nemo. Frodos nummer er specielt skabt til det voksne, danske zirkuspublikum som en videre udvikling af den forrygende entre han debuterede med i Nemo for to sæsoner siden og som efterlod en følelse af, at bekendtskabet med en usædvanlige Frodo ikke var et færdigt kapitel i dansk cirkushistorie. Derfor munder det nu ud i den uundgåelige nomination til prisen for årets bedste nummer med sin rigt facetterede indsats, der bærer årets forestilling. Den gale gummimand er i den grad på spanden. Det er toppen af originalt artisteri. At den norske gummimand har taget orlov fra sit show i Las Vegas for at ture rundt i et mellemstort dansk cirkustelt, antyder lidt om hans brændende engagement.

MICHAL MUDRÁK & DANIELLA VITOVÁ præsenterer med 'Hands to Violin' et meget usædvanligt nummer, hvor håndstandsartisten gennemfører sit vertikale nummer balancerende med den violinspillende Daniella siddende oven på sig. Hun forvandler meget iøjne- og iørefaldende sin assistentrolle til en bærende og ligevægtig hovedrolle. Kraft og ynde smelter sammen i en symbiose i det tjekkiske nummer, der ikke er set før, men i denne sæson kan opleves i Cirkus Baldoni.

ARMANDO ARANO LIAZEED er den unge, magnetiske, cubanske håndstandsartist, der først på hovedet hopper hen af en planke for dernæst uden synligt besvær hopper op og ned ad en trappe på én hånd – og da han når op på sin platform med høje balancestænger klarer han yderligere at balancere på to gange fire 'cigarkasser' – stillet på højkant! Da de to cigarkassestabler falder ud til hver sin side, falder Armando også, men lander med imponerende præcision på sine håndstandsstænger med et fast greb i et gys, der forvandles til en befriende og beundringsværdig balancegang, der udløser kæmpebifald i Cirkus Dannebrog.

### **Om bestyrelsen for Den Danske Cirkuspris**

Bestyrelsen, som har foretaget nomineringerne og senere udpeger prismodtagere, består af Ole Simonsen fra Danske Cirkusvenner (formand), teaterchef Pia Jette Hansen, skuespilleren og instruktøren Jan Hertz samt teater-, revy- og cirkusanmelderen Rud Kofoed.

Ole Simonsen er født i 1945. Cand.jur. fra Københavns Universitet 1970. Frem til pensionering i 2010 ansat som underdirektør juridisk afdeling i Privatbanken/Unibank/Nordea. 2011-2015 på con amore-basis artistisk og kunstnerisk rådgiver for Cirkus Benneweis. Næstformand for foreningen Danske Cirkusvenner.

Pia Jette Hansen er født i 1957. Hun er uddannet skuespiller fra Odense Teaters elevskole i 1987. Fra 2001 til 2010 var hun teaterchef på Holbæk Teater. Siden 1. august 2010 har hun været direktør for Østre Gasværk Teater i København.

Jan Hertz er født i 1949. Han er skuespiller, instruktør, scenekunstner og tidligere teaterdirektør og underholdningschef i Tivoli. I cirkussammenhæng instruerede han i flere år forestillingerne i Cirkus Benneweis. Han var i 15 år medlem af juryen bag teaterprisen Reumert.

Rud Kofoed er født i 1945. Uddannet på Danmarks Medie-og Journalisthøjskole. I mange år fast teater-, revy- og cirkusanmelder i Ekstra Bladet, som han fortsat er tilknyttet på freelance basis.

*Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at genoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969*

Yderligere information fås hos Ole Simonsen, e-mail [formand@danskecirkuspris.dk](mailto:formand@danskecirkuspris.dk) , telefon 20 92 05 55

Prisens logo kan downloades fra <http://danskecirkuspris.dk/2016/presse.html>

Pressefoto af de nominerede numre er vedhæftet til fri afbenyttelse i forbindelse med omtale af Den Danske Cirkuspris. Kontakt [info@danskecirkuspris.dk](mailto:info@danskecirkuspris.dk) dersom fotos ønskes i højere opløsning