



Den Danske Cirkuspris

16. august 2024

Pressemeddelelse fra Den Danske Cirkuspris

Den Danske Cirkuspris går i år til en af Danmarks ældste stadig aktive artister: den 74-årige Freddi Steckel, som har tilbragt hele sit liv i cirkusverdenen. Talentprisen til Garcia Brothers fra Cirkus Arena. Prisen for bedste nummer til jonglørerne Strahlemann & Söhne fra Zirkus Nemo og indsatsprisen til Cirkusmuseet i Rold.

Den Danske Cirkuspris til Freddi Steckel

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt overrakte i dag dansk cirkus- og artistverdens fornemste pris, Den Danske Cirkuspris, til Freddi Steckel.

Freddi Steckel er ældste søn af cirkusdirektør Frederik Schmidt, bedre kendt som klovnen Gugele, og hans norskfødte hustru Dina. Frem til 1950 drev Frederik Schmidt Cirkus Brødrene Schmidt sammen med broderen Arnold. Efter sæson 1952 blev Arnold enejer af foretagendet, som fortsatte frem til 1955. Frederik tog sammen med fru Dina og parrets børn Norge, hvor de optrådte i Cirkus Empress i 1953, 1954 og 1955. Efter engagementet i Norge fortsatte Frederik Schmidt i mange år med sit klovnennummer Gugele & Co., blandt andet bistået af fru Dina og børnene Randi, Freddi, Jacki og Heidi. De 4 søskende optrådte også selv, blandt andet under navnet 4 Steckels med et nummer, som utvivlsomt havde indbragt dem en guld- eller sølvklovn i Monte Carlo, hvis festivalen havde eksisteret den gang. Mange husker endnu nummeret fra Cirkus Benneweis, hvis forestillinger den gang blev vist i DR TV.

Freddi Steckel ændrede med årene sit nummer, og hans kaskadørnummer Steckel's blev et af de allerbedste på markedet. I 2004 turnerede han med Cirkus Dannebrog. I 2008 og 2009 kunne man opleve ham i Cirkus Baldoni. I 2013 var han tilbage i Cirkus Dannebrog, denne gang som sprechstallmeister og regissør. Han seneste cirkussæson i Danmark var i 2018, hvor han turnerede med Cirkus Baldoni og havde

Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at genoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969

direktøren René Mønster Baldoni som partner. De seneste sæsoner har han optrådt i Sirkus Jesper i Kristiansand Dyrepark i Norge.

Tidligere modtagere af Den Danske Cirkuspris:

1968 Albert Schumann

1969 Eli Benneweis

2016 Benny Berdino

2017 Søren Østergaard

2018 Martin Arli

2019 Benny Schumann

2022 Katja Schumann

2023 Marianne Deleuran

Årets talentpris til Garcia Brothers fra Cirkus Arena

Conor og Antonio Garcia på hhv. 17 og 21 år er sønner af Pablo og Vickki Garcia, som er kendt for deres luftnummer med en rumraket. I årets Arena-forestilling oplever man ikke bare forældrene, men også Antonio og Connor, der har deres helt egen entre med et af de flotteste og mest nyskabende håndstandsnumre, vi nogensinde har set i en dansk cirkusmanege. Det er tanken at de to drenge på sigt skal overtage forældrenes nummer med rumraketen.

Prisen for årets bedste nummer tilfaldt Strahlemann & Söhne fra Zirkus Nemo

STRAHLEMANN & SÖHNE (Leif Gordon og Thomas Zeh) viser et flot og særdeles underholdende nummer, hvor de jonglerer med kegler, mens de affører sig habit, slips, skjorte og bukser – for at slutte nummeret lige så ulasteligt klædt, som da de begyndte det. Sidste år optrådte de i Natcabaretten ved Aarhus Festuge. I år er det publikum i Zirkus Nemo, som begejstres over et nummer, der er lidt – eller rettere sagt meget – ud over det sædvanlige! De har optrådt sammen siden 1997.

Indsatsprisen til Cirkusmuseet i Rold

Cirkusdirektørforeningens formand Martin Arli overrakte årets indsatspris til Cirkusmuseet i Rold. Museet er indrettet ved siden af Cirkus Miehes gamle vinterkvarter og ridehuset er Danmarks eneste bevarede cirkusbygning i træ. Museet giver et indblik i cirkus som arbejdsplads i de seneste 200 år. En verden, der bestod af meget mere end bifald og beundring fra publikum. På pladsen mellem museet og ridehuset er der opstillet gamle cirkusvogne med forskellige udstillinger. På museet kan man udover at se selve udstillingen også prøve kræfter med ægte artisteri. Store såvel som små cirkusinteresserede kan sminke sig som en rigtig cirkusklovn eller lave sine egne jonglørbolde og efterfølgende optræde i Cirkus Miehes gamle ridehus. I løbet af året afvikles der forskellige cirkusevents og foredrag. Desuden er der en aktiv skoletjeneste. Prisen blev på museets vegne modtaget af museumsinspektør Lykke Olsen og næstformand i Cirkushusets Museumsforening Inge-Mette Gudum.

Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at geoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969

Prisoverrækkelserne fandt sted i Fægtesalen på Cirkusmuseet i Hvidovre.

Den Danske Cirkuspris 2024 bestod af et maleri, skabt og doneret af maleren Viggo Salting.

Talentprisen bestod af et diplom samt et beløb på 10.000 DKK. Prisen er sponsoreret af Simon Spies Fonden.

Prisen for årets bedste nummer bestod af et diplom samt et beløb på 500 Euro. Prisen er sponsoreret af Danske Cirkusvenner og Cirkushusets Museumsforening.

Indsatsprisen bestod af et maleri af Viggo Salting.

Yderligere information findes på www.danskecirkuspris.dk

Yderligere information fås hos Ole Simonsen, e-mail formand@danskecirkuspris.dk, telefon 20 92 05 55

Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at genoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969

www.danskecirkuspris.dk