



## Den Danske Cirkuspris

21. august 2023

*Pressemeddelelse fra Den Danske Cirkuspris*

**Den Danske Cirkuspris går i år til en jysk cirkusdirektør: Marianne Deleuran fra Cirkus Mascot. Talentprisen til Kaya Janeček, prisen for bedste nummer til tårnlinetruppen Los Ortiz og den særlige indsatspris til Cirkusmuseet i Hvidovre. Rejselegater fra Fonden efter Nelly Jane Benneweis til søskendeparret Julia og Joakim Myllykangas.**

### **Den Danske Cirkuspris til Marianne Deleuran**

Kulturminister Jakob Engel-Schmidt overrakte i dag dansk cirkus- og artistverdens fornemste pris, Den Danske Cirkuspris, til Marianne Deleuran.

Siden 1994 har Marianne drevet Cirkus Mascot – først sammen med Jess og siden sammen med den ældste af parrets børn Daniel, som de seneste år har været Cirkus Mascots sprechstallmeister. Marianne anede ikke, at hendes kommende mand Jess kunne trylle, da hun mødte ham i 1987, hvor de begge var ansat på Jysk Telefon. Hun opdagede ved et tilfælde, at han havde et skab fyldt med tryllerekvisitter, og foreslog at de skulle tage ud for at trylle. Det gjorde de, og med årene fik de en fælles drøm om eget cirkus.

De forsøgte at låne penge i banken – uden held, og i stedet fik de lov til at køre med et cirkus fra Tyskland. Det var lidt af en forestilling... Og den stoppede tre uger inden sæsonen var ovre. I 1991 fik parret job i det lille Cirkus Scandinavia. De skulle lave et illusionsnummer samt et nummer, hvor Marianne var tankelæserfænomenet Lizette. Efter 3 måneder var kassen i Cirkus Scandinavia tom, og parret havde lært noget om, hvordan man ikke skulle drive cirkus.

På grundlag af denne viden stiftede Jess og Marianne i 1994 Cirkus Mascot. Der var plads til 270 i teltet – men publikum strømmede ikke ligefrem ind. Med sig i cirkusvognen havde de sønnen Daniel på fire år, en

*Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at genoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969*

puddel og et par ballonhunde. Siden hen et par geder og flere hunde. Og gæs, ponyer og udenlandske artister. Cirkus Mascot blev langsomt en succes, og Marianne fandt ud af, at hun har en særlig forbindelse med dyr, ikke mindst hunde. Hun kan få dem til næsten hvad som helst – og de kan få hende til det hele.

I 2013 blev Jess og Marianne skilt, og hun og sønnen Daniel driver Cirkus Mascot videre sammen. De bor i Roslev. I mange år turnerede de med telt, men de sidste par år har de valgt at optræde i jyske og fynske sportshaller.

Tidligere modtagere af Den Danske Cirkuspris:

1968 Albert Schumann

1969 Eli Benneweis

2016 Benny Berdino

2017 Søren Østergaard

2018 Martin Arli

2019 Benny Schumann

2022 Katja Schumann

### **Årets talentpris til Kaya Janeček fra Cirkus Baldoni.**

KAREL 'KAYA' JANACEK er 8. generation af en kendt tjekkisk artistfamilie. I 2018, hvor han kun var 11 år gammel, blev han nomineret til talentprisen for et imponerende rola rola-nummer, hvor han kappedes med sin far Eddie Janeček om, hvem der var bedst. I 2021 og 2023 viste han igen sit rola-rola-nummer med ungdommens charme og udstråling. Trods sin unge alder er han en af de allerbedste i branchen.

### **Prisen for årets bedste nummer tilfaldt Los Ortiz fra Cirkus Arena.**

LOS ORTIZ optræder på tårnline. To af truppens medlemmer har fået en sølvklovn i Monte Carlo. Tårnlinenumre regnes blandt de farligste cirkusnumre. Mange meter over manegen danser og hopper de over hinanden på den tynde line. Deres sluttrick er den berømte og farlige 7 mands pyramide, som vi ikke tidligere har set i Danmark. Ud over tårnlinenummeret optræder to af truppens medlemmer i dødsjul.

### **Indsatsprisen til Cirkusmuseet i Hvidovre**

Sidste års modtager af Indsatsprisen MF Anders Kronborg overrakte årets indsatspris til Cirkusmuseet i Hvidovre. Museet slog dørene op i 2001 og har siden gjort en enestående indsats for at udbrede kendskab til cirkus og artisteri. Museet har ikke alene udstillinger, men også Cirkusleg, hvor de besøgende kan prøve en række forskellige cirkusaktiviteter såsom jonglering, balancegang, trapez med mere og få hjælp af museets artist. Museet afholder tillige cirkusskole for børn og unge og afholder en række workshops. Prisen

*Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at genoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969*

blev på museets vegne modtaget af Hvidovre kommunes kulturudvalgsformand Kenneth Bak, som er formand for museets bestyrelse.

#### **Legat fra Fonden efter Nelly Jane Benneweis**

I forbindelse med prisoverrækkelsen gav Fonden efter Nelly Jane Benneweis et rejselegat på kr. 10.000, - til hver af de 2 artister Julia Myllykangas og Joakim Myllykangas i anerkendelse af modtagernes dygtighed, interesse og yderligere potentiale, og således også som tilskyndelse til at fortsætte med at dygtiggøre sig som cirkusartister. De er børn af den danske klovn Lasse "Bonbon" Nørager og hans finskfødte hustru Tiina Myllykangas. De sidste par sæsoner har Julia og Joakim bl.a. optrådt i Cirkus Jesper i Kristiansand Dyrepark.

Prisoverrækkelserne fandt sted i Fægtesalen på Cirkusmuseet i Hvidovre.

\*\*\*

Den Danske Cirkuspris 2023 bestod af et maleri, skabt og doneret af maleren Viggo Salting.

Talentprisen bestod af et diplom samt et beløb på 1.300 Euro, svarende til ca. 10.000 DKK. Prisen er sponsoreret af Simon Spies Fonden.

Prisen for årets bedste nummer bestod af et diplom samt et beløb på 500 Euro. Prisen er sponsoreret af Danske Cirkusvenner og Cirkushusets Museumsforening.

Indsatsprisen bestod af et maleri af Viggo Salting.

Yderligere information findes på [www.danskecirkuspris.dk](http://www.danskecirkuspris.dk)

Yderligere information fås hos Ole Simonsen, e-mail [formand@danskecirkuspris.dk](mailto:formand@danskecirkuspris.dk), telefon 20 92 05 55

*Den danske Cirkuspris af 2016 har til formål at sætte fokus på cirkus som en del af det danske kulturliv og kulturarv, både for at hædre nogle af branchens fornemste repræsentanter og for at stimulere interessen for cirkus, ved at genoptage uddelingen af Den danske Cirkuspris, som senest blev uddelt i 1969*